

# INFORMIEREN - VERNETZEN - WEITERBILDEN

Expertenwissen und Impulsgeber für Filmemacher und Medienschaffende  
Lernen von Hollywoodgrößen wie **Harold Faltermeyer, Vi-Dan Tran, Max Wiedemann**

am **07.Mai.2024**

im ASTOR Film Lounge im ARRI München, Türkenstr. 91, 80799 München

Dieses Projekt wird gefördert vom

**FFF Bayern**

**INFOS und TICKETS unter: [ticket.camgaroo.com](https://ticket.camgaroo.com)**



## CLUB KINO

11.30 Uhr - 13.00 Uhr

### Filmrecht aktuell - damit der Film nicht zum finanziellen Desaster wird

Dozent: Michael Augustin, Rechtsanwalt

13.15 Uhr - 15.15 Uhr

### Masterclass: Dramaturgie - Ohne Aufbau funktionieren Drehbücher nicht

Dozent: Prof. Mathias Allary, Movie-College

15.30 - ca. 18.30 Uhr

### Networking Panel: Face to Face mit den richtigen Ansprechpartnern

- 15.40 - 16.10 Uhr Martina und Monika Plura, Plurafilm
- 16.15 - 16.45 Uhr Marina Schiller, Produzentin, Constantin Film
- 16.50 - 17.20 Uhr Prof. Mathias Allary, Inhaber, Movie-College
- 17.25 - 17.55 Uhr Angela Reedwisch, Key Account Manager, Pharos - The Post Group
- 18.00 - 18.30 Uhr Harold Faltermeyer, Filmkomponist



## ARRI KINO

11.00 Uhr - 13.30 Uhr

### Masterclass: 3,2,1 Action

Dozent: Vi-Dan Tran, Regisseur, Action Designer (Dune Part 1 und 2)  
Vi-Dan Tran erläutert umfassende theoretische Grundlage im Bereich der Action-Design-Produktion und vertieft Kenntnisse und das Verständnis für diesen anspruchsvollen Bereich der Filmproduktion mit Beispielen aus seiner international erfolgreichen Action Film Karriere. Durch praxisnahe Erklärungen und Beispiele werden die verschiedenen Phasen des Produktionsprozesses von der Drehbuchanalyse bis zur Postproduktion vermittelt.

14.00 Uhr - ca. 18.00 Uhr

### Symposium: Künstliche Intelligenz in der Filmproduktion Expertenwissen zum Thema KI / AI in der Filmproduktion

Wie ändert künstliche Intelligenz die Filmproduktion?  
Welche Chancen und Risiken gibt es?  
Wie schauen die aktuellen Trends aus und was bringt die Zukunft?  
Welche rechtlichen Aspekte müssen beachtet werden?  
Praktische Beispiele zum sinnvollen Einsatz von KI in der Bewegtbildbearbeitung.

14.00 - 14.45 Uhr **Wie entsteht mit Hilfe von KI-Tools ein Moodboard für Präsentationen/Pitches oder ein Trailer**

Keynote Speakerin: Kessy Eberlein, Compositing & Motiongraphic Artist

14.45 - 15.30 Uhr **Künstliche Intelligenz - Die rechtlichen Aspekte**

Keynote Speaker: Michael Augustin, Rechtsanwalt

15.30 - 16.15 Uhr **Made by Humans? Die KI-Agenten kommen**

Keynote Speaker: Markus Walsch, AI-Storyteller

16.30 - 18.00 Uhr **Podiumsdiskussion**

mit Michael Augustin, Kessy Eberlein, Markus Walsch und Max Wiedemann (LEONINE)  
Moderation: Tina Kaiser



## ARRI ASTOR FILM LOUNGE

### Digitalschnittmesse

11:00 bis 18:00 Uhr, Vorträge ab 12:00 Uhr

### Digitalschnittmesse

Veranstalter: Magic Multi Media



## ARRI ASTOR FILM LOUNGE

Einlass 18.30 Uhr / Beginn 19.00 Uhr

### Camgaroo Award Night 2024

mit anschließendem Get-together bis ca. 24.00 Uhr



Wir danken unseren Partnern

Veranstalter: LechnerMedia / camgaroo

